

# **CIVICO22, la politica della Città scritta dai cittadini**



**Laboratorio 9 – Position paper 9**  
**Processi culturali | Eventi | Festival**

presentazione di  
**FRANCESCO LUCIANO**



## FUNDRAISING

Ruolo centrale della raccolta fondi in chiave strategica e innovativa:

- sviluppo di relazioni sociali;
- sviluppo di un team *ad hoc*;
- sviluppo di un meccanismo generativo di cambiamento (la comunità può diventare parte attiva nelle scelte, in quanto possibile finanziatrice di progetti e attività);
- sviluppo di un adeguato livello di trasparenza e apertura nella gestione e nell'utilizzo delle risorse ricevute (confronto/dialogo con i donatori);
- sviluppo di una comunicazione adeguata;



## SITUAZIONE ITALIANA

- In Italia il Finanziamento pubblico al “settore” culturale è in diminuzione da diversi anni.
- Mancanza di agevolazioni fiscali a supporto di chi effettua donazioni a sostegno del patrimonio culturale dello Stato (Art Bonus attivo solo dal 2014).
- Nei paesi angloamericani e in Francia, gli aiuti in favore della cultura rappresentano un tratto distintivo della crescita e dello sviluppo della popolazione.



## ART BONUS

Il credito d'imposta spetta nella misura del 65% delle erogazioni liberali effettuate a sostegno della cultura ed è stato stabilizzato e reso permanente dalla legge di stabilità 2016.

In relazione alla qualifica del soggetto che effettua le erogazioni liberali, sono previsti limiti massimi differenziati di spettanza del credito d'imposta.

In particolare:

- per le persone fisiche ed enti che non svolgono attività commerciale (dipendenti, pensionati, professionisti), il credito d'imposta è riconosciuto nel limite del 15% del reddito imponibile;
- per i soggetti titolari di reddito d'impresa (società e ditte individuali) ed enti non commerciali che esercitano anche attività commerciale il credito d'imposta è invece riconosciuto nel limite del 5 per mille dei ricavi annui.



ART BONUS



## ART BONUS

Le erogazioni liberali devono essere riferite ai seguenti interventi:

- manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici;
- sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica (es. musei, biblioteche, archivi, aree e parchi archeologici, complessi monumentali, come definiti dall'articolo 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio) delle fondazioni lirico-sinfoniche, dei teatri di tradizione, delle istituzioni concertistico-orchestrali, dei teatri nazionali, dei teatri di rilevante interesse culturale, dei festival, delle imprese e dei centri di produzione teatrale e di danza, nonché dei circuiti di distribuzione, dei complessi strumentali, delle società concertistiche e corali, dei circhi e degli spettacoli viaggianti;
- realizzazione di nuove strutture, restauro e potenziamento di quelle esistenti, di enti o istituzioni pubbliche che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello spettacolo;
- la misura agevolativa è stata estesa anche alle erogazioni liberali in denaro effettuate per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici, laddove destinate ai soggetti concessionari o affidatari dei beni oggetto di tali interventi.



## RISULTATI ART BONUS

Il totale delle erogazioni liberali in tutto il paese ammonta a circa 435.000.000,00 di €.



Fondazione  
ARENA DI VERONA®

Differenze tra alcune regioni:

<input type="checkbox"/> SICILIA	1.319.313,00 di €;
<input type="checkbox"/> PUGLIA	2.693.925,00 di €;
<input type="checkbox"/> CAMPANIA	3.917.000,00 di €;
<input type="checkbox"/> LAZIO	16.063.642,00 di €;
<input type="checkbox"/> TOSCANA	55.658.382,00 di €;
<input type="checkbox"/> VENETO	62.223.941,00 di €;
<input type="checkbox"/> LOMBARDIA	223.949.877,00 di €;



## BENEVENTO E L'ART BONUS

Per la città di Benevento, è possibile effettuare donazioni liberali per le seguenti attività:

- manutenzione straordinaria dell'Hortus Conclusus (Ente proprietario Comune di Benevento - costo previsto 100.000 € - erogazioni ricevute 0 €);
- attività teatrali della società Due della Città del Sole s.r.l. (costo previsto 150.000 € - erogazioni ricevute 0 €);
- manutenzione straordinaria del Mulino Pacifico (Ente proprietario Comune di Benevento - concessionario/affidatario Solot Compagnia Stabile di Benevento - costo previsto 80.000 € - erogazioni ricevute 0 €);
- attività concertistica 2020/2021 dell'Orchestra Filarmonica di Benevento (Ente proprietario - Comune di Benevento - costo previsto 50.000 € - erogazioni ricevute 0 €);
- restauro e conservazione degli affreschi della Cripta della Chiesa di San Marco dei Sabariani (ente proprietario Comune di Benevento - costo previsto 120.000 € - erogazioni ricevute 0 €);



“Il senso autentico del fundraising culturale sta nel fatto che prima ancora di creare condizioni di sostenibilità per un’attività culturale, esso crea in primo luogo condizioni di accesso a contesti di esperienza potenzialmente ricchi e stimolanti per chi dona”.

Pier Luigi Sacco

